Modèle de document : exercice de discussion pour Speed Debating

*Ce modèle de document est mis à disposition par la FSPJ. Veillez à remplacer les informations (logo et texte) par celles correspondant à votre PJ lorsque vous utilisez le document. Si vous avez des questions au sujet d'un modèle existant ou si vous avez besoin d'un nouveau modèle vous pouvez vous adresser à [info@youpa.ch](mailto:info@youpa.ch).*

Le présent exercice de discussion doit vous aider à vous préparer de manière optimale à la modération de vos Speed Debatings. L’exercice comporte deux parties :

# Exemples de questions

Lors d’une première partie, vous trouverez différents exemples de questions que le/la modérateur-trice peut poser à chaque tour de discussion. Il est important que tous les modérateurs préparent le thème du Speed Debating avant l’événement et réfléchissent à des questions qu’ils pourraient poser lors du débat en cas de « blanc » dans la discussion. Les questions doivent être ordonnées en fonction des différents thèmes de chaque tour, avant le début de l’événement. Au préalable, les modérateurs peuvent également chercher ensemble des questions possibles et les noter conjointement pour l’ensemble du groupe. De plus, comme dans le présent modèle, vous pouvez résumer les exemples de questions sur une feuille et la prendre avec vous lors des débats afin que vous puissiez avoir accès à une antisèche.

# Jeu de rôle pour la modération

La seconde partie de l’exercice de discussion pour Speed Debatings se présente sous la forme d’un jeu de rôle vous permettant de vous exercer en sein de votre PJ à « jouer » un tour de discussion tous ensemble. Pour ce faire, vous pouvez découper les différentes cartes du document ci-joint. Un tour de discussion compte toujours un-e modérateur-trice, un-e intervenant-e et plusieurs jeunes.

Au début, tous les participants reçoivent un carte face cachée. Le/la modérateur-trice et l’intervenant-e révèlent leur rôle à tous, mais les cartes restent face cachée. Les cartes pour l'intervenant-e et les jeunes donnent des indications sur leur personnage, c'est-à-dire sur la manière dont ils doivent se comporter durant le débat. Il est important que le/la modérateur-trice ne sache pas quel personnage ont les autres participants.

C’est au/à la modérateur-trice d’ouvrir le débat. Il/elle explique brièvement le déroulement du tour de discussion avant de demander à l’intervenant-e ainsi qu’aux jeunes de se présenter. La discussion peut alors commencer. Il revient à la personne en charge de la modération de garantir que le débat se déroule sans accros, que tous les participants s’impliquent dans la discussion, même s’ils doivent agir en fonction du personnage décrit sur leur carte. Ainsi, il y aura peut-être certains participants qui ne voudront pas du tout parler, alors que d’autres couperont la parole à leurs collègues. L’objectif de cet exercice est que le/la modérateur-trice apprenne dans un cadre détendu comment agir en présence de participants difficiles.

À la fin du tour de discussion, les participants peuvent faire des commentaires au/à la modérateur-trice et lui expliquer ce qui leur a plu et ce qu’il/elle doit encore améliorer. Il est important que ces commentaires soient constructifs et qu'ils permettent au/à la modérateur-trice d'apprendre de ses erreurs.

# Exemples de questions sur le thème de l’engagement personnel

1er tour : tour d’introduction

1. Qu’est-ce que l’engagement signifie pour toi ? Comment définirais-tu l’engagement ?
2. De quelle manière t’engages-tu personnellement ? Pour quelle(s) raison(s) ?
3. Y a-t-il un âge pour s’engager ?

2e tour : l’engagement obligatoire

1. Pour un parlement des jeunes, l’engagement, c’est être proactif pour défendre une cause qui nous tient à cœur.

L’engagement devrait-il être obligatoire ? Quelles pourraient en être les conséquences, positives et négatives, selon toi ?

1. Au Canada, dans certaines provinces, l’engagement fait partie du cursus scolaire. Pour obtenir l’équivalent de la maturité, les élèves doivent avoir comptabilisé un minimum d’heures d’intérêt public, entre 25 et 40 heures en fonction de la province.

L’engagement devrait-il être intégré au plan d’étude ? De quelle manière ? L’éducation citoyenne remplit-elle déjà ce rôle ?

1. En Suisse, le service civil est un service d’intérêt public qui peut remplacer le service militaire. Depuis quelques années, de nombreuses associations militent pour instaurer un service civil obligatoire pour tous, c’est-à-dire également pour les femmes. De telles initiatives existent en France et en Belgique.

Faudrait-il créer un service citoyen obligatoire pour tous ? Serait-ce un projet réaliste ? Quelles pourraient en être les conséquences, positives et négatives, selon toi ?

3e tour : la promotion de l’engagement

1. L’obligation de s’engager serait-elle le moyen idéal de mettre en place une culture de l’engagement ? Quel système serait plus efficace à long terme ?
2. Comment peut-on renforcer la place et la valeur du bénévolat ? Comment étoffer les offres de promotion du bénévolat ? Qui devrait intervenir ?
3. La promotion du bénévolat met souvent en valeur les réussites individuelles (prix, article de journal, …).

Comment promouvoir un engagement collectif ?

4e tour : discussion libre

Quelles seraient les pistes concrètes à explorer ?

* Lancer un projet pilote visant les jeunes de 18 à 25 ans de manière semblable à un stage d’initiation / à un stage ?
* Lancer une initiative cantonale ou fédérale pour la création d’un engagement obligatoire

|  |  |
| --- | --- |
| modérateur / modératrice | modérateur / modératrice |
| intervenant / intervenante Personnage : Politicien-ne âgé-e, pessimiste par rapport à l’engagement des jeunes, s’inquiète des coûts que doit supporter l’État. Caractère : Condescendant-e, parfois un peu agressif-ve, coupe la parole aux autres. | intervenant / intervenante Personnage : Chef-fe du département de l’instruction publique, ancien-ne enseignant-e, soutient l’engagement des jeunes. Caractère : Sérieux-se, parle de manière formelle, utilise des expressions compliquées. |
| jeune Caractère : passionné-e  * fait de longs monologues et change souvent de sujet * très optimiste et intéressé-e * émotif-ve, n’arrive pas à accepter d’autres opinions que la sienne | jeune Caractère : admiratif-ve  * très impressionné-e par l’intervenant-e * est toujours d’accord avec l’intervenant-e * pose des questions très simples et jamais critiques à l’intervenant-e |
| jeune Caractère : timide  * n’ose pas interrompre les autres * ne s’exprime que lorsqu’on lui adresse la parole * a beaucoup de questions et a souvent un avis différent des autres jeunes | jeune Caractère : craintif  * peu informé-e sur le sujet * ne parle que lorsqu’on lui adresse la parole * ne fait que poser des questions, mais ne donne pas son avis |
| modérateur / modératrice | jeune  carte supplémentaire Caractère : craintif  * peu informé-e sur le sujet * ne parle que lorsqu’on lui adresse la parole * ne fait que poser des questions, mais ne donne pas son avis |
| intervenant / intervenante Personnage : Politcien-ne dans la trentaine, était très engagé-e dans sa jeunesse (sport, musique, politique, etc.), optimiste mais content de la situation actuelle. Caractère : passionné-e Fait de longs monologues et change souvent de sujet, parle surtout de ses propres projets. | jeune  carte supplémentaire Caractère : sceptique  * remet en question l’avis de l’intervenant-e * pose énormément de questions * demande des réponses précises |
| jeune Caractère : rêveur-euse  * peu intéressé-e par le sujet * ne s’exprime que lorsqu’on lui adresse la parole * ne suit pas le débat et est souvent distrait-e | jeune  carte supplémentaire Caractère : admiratif-ve  * très impressionné-e par l’intervenant-e * est toujours d’accord avec l’intervenant-e * pose des questions très simples et jamais critiques à l’intervenant-e |
| jeune Caractère : sceptique  * remet en question l’avis de l’intervenant-e * pose énormément de questions * demande des réponses précises | jeune  carte supplémentaire Caractère : timide  * n’ose pas interrompre les autres * ne s’exprime que lorsqu’on lui adresse la parole * a beaucoup de questions et a souvent un avis différent des autres jeunes |